

cordoba

Ciclo de Exposiciones 2026 enero/diciembre

Dirigida a artistas y curadores, con el objetivo de generar espacios que destaquen su creatividad, reflexiones y aportes a través de diversas formas de expresión.

Se busca fomentar un diálogo enriquecedor y colaborativo que culmine en la creación de proyectos curatoriales únicos y de alta calidad artística.

Se seleccionarán cuatro proyectos, cada uno con una duración de ocho semanas. Durante este tiempo, tendrán la oportunidad de desarrollar y compartir a fondo las ideas, procesos e investigaciones que dan forma a sus propuestas.

La selección estará a cargo del **comité organizador** y un jurado invitado, quienes elegirán los proyectos por su originalidad, coherencia de cada artista.

Además de las exposiciones, buscamos generar un diálogo activo con la comunidad artística y el público de Oaxaca. Por eso, cada proyecto incluirá una actividad paralela, como una charla, conferencia, revisión de portafolios u otras propuestas que fortalezcan el intercambio.

Creemos que al reunir el talento emergente de México podemos construir una plataforma que impulse nuevas voces y promueva una mayor diversidad de perspectivas dentro del arte contemporáneo en Oaxaca.



Le teme a la noche quien olvida/Monica Figueroa, Leonora Serra, Mariana Paniagua

#### ¿Quién?

Pueden participar artistas nacionales o extranjeros que residan en México y cuenten con obra ya producida. La convocatoria está abierta a todas las trayectorias y experiencias, sin distinción de género o nivel profesional.

#### ¿Cómo?

Para participar en el ciclo de exposiciones enero-diciembre 2026, se compartirá un enlace donde las y los artistas podrán registrar su propuesta y completar el formulario de aplicación.

Ahí se solicitará información general del proyecto, una descripción conceptual, imágenes de las obras y cualquier otro material que ayude a comprender y evaluar la propuesta.

#### ¿Cuándo?

La convocatoria estará abierta para recepción de propuestas desde el 18 de octubre 17 de noviembre de 2025. Las exposiciones seleccionadas se llevarán a cabo durante el periodo de enero a diciembre de 2026.

#### ¿Dónde?

Las exposiciones se realizarán en la sala de exhibición de **Córdoba**, ubicada en el **barrio de Jalatlaco** en **Oaxaca**, **México**.

#### ¿Qué?

Las propuestas pueden ser inéditas o ya existentes, pero se valorará sobre todo su calidad, originalidad y coherencia.

Tendrán prioridad los proyectos que propongan una mirada fresca e innovadora, y que logren dialogar con el espacio expositivo, generando nuevas formas de relación e interpretación.

No se aceptarán proyectos no concluidos.

### Arte Contemporáneo

Fotografía Dibujo Pintura Escultura Gráfica



Karla Leyva, curaduría Alberto Rios de la Rosa



Le teme a la noche quien olvida/Monica Figueroa, Leonora Serra, Mariana Paniagua

**Inicio de registro**18 de octubre de 2025

Cierre de registro 17 de noviembre de 2025

**Anuncio Seleccionados** 5 de diciembre de 2025

Inicio Ciclo de Exposiciones Enero de 2026

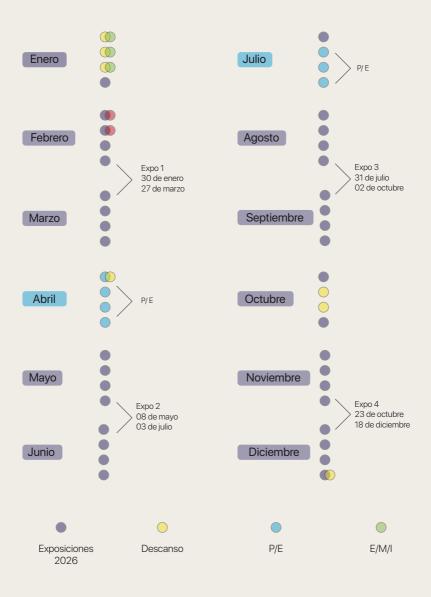
#### Criterios de Evaluación

El jurado del proceso de selección estará conformado por destacados miembros de la comunidad artística nacional e internacional. Durante la evaluación, se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- **Técnica**: Se evaluará la habilidad técnica, el dominio del medio y la calidad en la ejecución de la obra.
- •Estética: Se considerará la composición visual, el equilibrio formal y la propuesta estética general.
- Concepto: Se valorará la originalidad, claridad y coherencia conceptual del proyecto artístico.
- •Impacto social: Se reconocerá el potencial de la obra para generar reflexión, diálogo o conciencia sobre problemáticas contemporáneas.
- •Innovación: Se apreciará la capacidad de los artistas para desarrollar propuestas experimentales o con enfoques novedosos.
- •Diseño, materiales y montaje: Se tomará en cuenta la calidad de los materiales, los procesos de producción y la presentación final de las obras.



# Calendario de exposiciones 2026



## FAQ's

#### ¿Qué es el ciclo de exposiciones?

El Ciclo de Exposiciones es un espacio de encuentro y diálogo para artistas interesados en compartir sus perspectivas y procesos dentro del arte contemporáneo. A través de las propuestas seleccionadas en nuestra convocatoria abierta, buscamos generar reflexión, intercambio y crecimiento colectivo.

#### ¿Cómo puedo participar?

Solo necesitas registrarte y enviar tu propuesta. Todas las aplicaciones serán revisadas cuidadosamente, y en caso de ser seleccionada/o, nos pondremos en contacto contigo. Tu participación contribuye a visibilizar nuevas miradas dentro del arte contemporáneo.

#### ¿Por qué participar en el ciclo curatorial?

Córdoba es un espacio de arte y promoción cultural con alcance nacional e internacional. Formar parte de este ciclo te permitirá fortalecer, posicionar y difundir tu trabajo en una plataforma comprometida con el desarrollo cultural y artístico.

#### ¿Tiene costo participar?

No. La participación en el ciclo de exposiciones es completamente gratuita. Si tienes dudas o comentarios, puedes escribirnos a: cordoba.galeria@gmail.com

#### ¿Qué beneficios obtengo?

- •Tu exposición estará abierta al público durante 8 semanas en Córdoba.
- •Difusión y promoción de tu trabajo en nuestras **plataformas** y redes.
- Integración a una comunidad artística que fomenta la colaboración y el diálogo en Oaxaca. También fomentamos el posicionamiento a través de la cooperación y comunidad artística en Oaxaca.



#### ¿Cómo debe ser mi propuesta para ser seleccionada/o?

No existen restricciones temáticas. Tu propuesta debe ser clara, completa y contener la información necesaria para explicar el proyecto. Todas las aplicaciones son valiosas; una buena documentación facilitará la comprensión y evaluación de tu trabajo. Te recomendamos considerar los criterios de selección establecidos en la convocatoria.

#### ¿Hay apoyo en la producción de las piezas?

Córdoba es una plataforma independiente y autónoma. No contamos con presupuesto destinado a producción; sin embargo, en caso de requerir impresiones o enmarcados, podemos cubrir hasta el 30% de los costos, siempre que se realicen en nuestras instalaciones.

#### ¿Hay apoyo para el transporte?

Respecto al transporte de las obras (ida y vuelta), **Córdoba** puede aportar hasta el 30% del costo total.

#### ¿Puedo escoger las fechas de exhibición?

Sí, puedes **sugerir tus fechas de preferencia** dentro del calendario anual. No obstante, el **jurado** será quien determine la programación final de las exposiciones.

#### ¿Las piezas estarán a la venta?

Sí. Las condiciones y porcentajes de venta se acordarán individualmente con cada artista. Córdoba solicita que las piezas exhibidas permanezcan en su inventario en línea durante un año a partir de la fecha de apertura de la exposición.